

## Quintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violoncello.

Fritz Volbach, Op. 36.

Leidenschaftlich bewegt.

Violoncello score for Quintett by Fritz Volbach, Op. 36. The score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time. It includes various dynamics (*f*, *ff*, *mf*, *p*, *cresc.*, *un pochino rit.*), articulations (*tr*, *pizz.*), and performance instructions (*arco*, *con espress.*, *a tempo*, *poco a poco cresc.*). The piece is marked "Leidenschaftlich bewegt." and ends with a double bar line.

## Violoncello.

*tranquillo, ma non ritardare*

1

*pp* *p* *pp* *p*

7

*p* *cresc.* *f*

*sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

8

*ff marc.* *sfz* *sfz*

9 *fließend*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p subito*

*poco cresc.* *p* *tr*

*cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

10

*f* *ff*

11

*ff*

2

# Violoncello.

3

Musical score for Violoncello, measures 12 through 16. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).  
 Measure 12: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).  
 Measure 13: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).  
 Measure 14: *p* (piano), *rit.* (ritardando), *a tempo*, *cresc.* (crescendo).  
 Measure 15: *f cresc.* (forte crescendo), *ff* (fortissimo), *energico* (energetic).  
 Measure 16: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).  
 Measure 17: *cresc. molto* (crescendo molto), *ff* (fortissimo).

## Violoncello.

## MUSETTE.

Presto.

4

*mf* *cresc.*

*f*

17 *dim.* *p* pizz.

*arco* *p espr.*

18 *colla parte* *mf* *p*

*p*

*mf*

*f*

3 2 *saltando* *pp* 2

1 *(segue)* *p* *cresc.*

# Violoncello.

5

mf *cresc.*

19 *f* *fz* *p*

*p*

20 *a tempo* *2* *dim.* *p poco stringendo*

*p*

*p*

21 *a tempo* *2* *Viol. I.* *poco stringendo*

Viol. I. Viol. II. *p dolce* *dim.* *pp* 7

(come sopra) *mf* *cresc.*

*f*

*dim.* *p* 1

## Violoncello.

pizz. arco  
*p espr.*  
*mf*  
*p*  
*colla parte*  
*p*  
*mf*  
*f*  
 8 Viol. I.II.  
*p* *ff* *ff*

Adagio.

Solo.

*pp molto espress.*  
*cresc.* *dim.* *pp*  
 L'istesso tempo.  
 3 *p* *mf* 22 *p* 2 *p* *f*

# Violoncello.

7

*poco acceler.*

*dim.*

*poco rit.*

*p*

*a tempo (nicht schleppen) Viol. II.*

23

*p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*vorwärts!*

24

*f cresc.*

*ff*

*f*

*mf*

*dim.*

*Più allegro.*

17

*Pfte.*

25

*pizz.*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*dimin.*

*p*

26

*f espr.*

*f*

27

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*p*

2

## Violoncello.

pizz. 28 arco  
*p* *p* *mf*  
*cresc.* *f cresc.* *ff*  
 (senza dim.) Tempo I.  
*f* *pp*  
 29 *pp* *pp dolcissimo* *pp*  
 2 *pp* *mf* *p* *pp*  
*pp* *ppp* *a tempo poco accel.*  
 Pfte. Viol. I. *attacca*  
 Vivace. (♩ = ♩) pizz. arco pizz. arco  
*p* *p*  
 arco 30 pizz. arco  
*mf* *p* *mf*  
 pizz. 31 arco pizz. arco  
*mp* *mf* *mp*  
 pizz. arco pizz. arco  
*cresc.* *f cresc.*



## Violoncello.

9

*ff*  
*f*  
*ff*  
*ff*  
*meno f* *mf* *p* *pp*  
*p* *cresc.*  
*dim.* *p*  
*cresc.* *mf* *sempre cresc.*  
*f* *poco pesante* *dim.*  
*p* *G. P. 10 Bratsche.*

## Violoncello.

35

*p spiccato*

*poco cresc.*

*mp*

*mf poco a poco cresc.*

36

*f*

*mf* *dim.* *p* *cresc.*

37

*cresc.* *steigernd!*

*cresc.* *pizz.* *fp*

38

*arco* *pizz.* *p* *arco* *1*

*mf* *cresc.*

*f*

*cresc.* *meno f*

# Violoncello.

11

*mf* *p* *cantabile* *p* *dim.* *cresc.*

39 *p* *cresc.* *sempre cresc.* *appassionato ff* *poco rit.* *Str.* *pp* *a tempo* *Pfte.*

40 *dim.* *p* *più lento a tempo* *più lento* *a tempo* *2* *4* *4* *Pfte.* *poco a poco cresc.*

*a tempo* *G. P.* *Pfte.* *2* *p* *poco a poco cresc.*

41 *ff* *42*